

Richiedente: Comune di Lampedusa e Linosa	Borgo marinaro Lampedusa
Esame documenti istanza	
Sessione di valutazione del 15/10/2024	

Sezione/i oggetto della richiesta, descrizione e giudizio Nucleo di valutazione

Sezione/Descrizione	Decisione		Motivazione	Note
	Sì/NO	Integrazione		
Sezione 1 - Borghi marinari CRITERIO 1: Struttura urbanistica di piccole dimensioni che ha mantenuto la riconoscibilità nella struttura insediativa storica e o la continuità dei tessuti edilizi storici, che si affaccia sul mare o evidenza di spiaggia storicamente attrezzate all'alaggio delle imbarcazioni.	No	Sì	Dalla descrizione della scheda Sezione 1 la struttura urbanistica non sembrerebbe aver mantenuto la riconoscibilità nella base insediativa storica o la continuità dei tessuti edilizi storici.	
CRITERIO 2: Nucleo di pescatori e imbarcazioni insediati nel borgo. Patrimonio architettonico o paesaggistico di alta rilevanza con prossimità o presenza di costruzioni storiche tipiche dell'identità marinara.	No	Sì	L'esistenza di una comunità di pescatori e di imbarcazioni seppur molto presente, non appare in continuità con il patrimonio architettonico e paesaggistico in prossimità del porto e delle costruzioni storiche che esprimerebbero l'identità marinara.	
CRITERIO 3: Accessibilità viaria terrestre e marittima, con presenza di almeno un porto, porticciolo e approdo o chiara evidenza di imbarcazioni da pesca salpate sull'arenile, direttamente connessi al centro abitato.	No	No	L'accessibilità è certamente esistente, ma in mancanza di una struttura urbanistica ben definita legata alla comunità di pescatori, non è considerata sufficiente per avere un parere positivo nella Sezione 1 – Borgo marinaro del Registro, bensì nella Sezione 7 - Borgo diffuso.	
CRITERIO 4: Documentata tradizione nell'attività di pesca con una comunità locale e attività socio-economica storicamente legata all'attività marinara ancora in essere, almeno parzialmente.	No	Sì	La tradizionale e notoria attività di trasformazione del tonno, dello sgombero e delle Alacce, anche se decontestualizzata e abbandonata è comunque una testimonianza da salvaguardare.	Sì decide di richiedere la presentazione immediata di notizie approfondite o la presentazione della scheda 7 – Borgo diffuso.
CRITERIO 5: Presenza di elementi del patrimonio culturale immateriale legato al mare come tradizioni, festività, conoscenze tecniche, leggende, racconti, peculiarità enogastronomiche etc.	Sì	No	La celebrazione delle Festa di Porto Salvo del 22 settembre, merita di essere riportata tra quelle da riconoscere.	
Sezione 2 - Saperi del mare Presenza di saperi tradizionali e antiche tecniche tramandate di generazione in generazione che, a titolo indicativo, possono comprendere: mastri d'ascia e relative tecniche di lavorazione, tecniche	No	Sì	Riguardo alle tecniche di lavorazione del pescato e alle maestranze ci si chiede se esistono ancora la possibilità di essere trasmesse verbalmente e se ci sono	Sì decide di richiedere la presentazione immediata di notizie approfondite o la

tradizionali di costruzione di imbarcazioni, attività artigianali tradizionali legate alla pesca e alla cultura del mare, ricette tradizionali, tecniche tradizionali di pesca e relativi attrezzi, tecniche tradizionali di conservazione e trasformazione del pescato			ancora delle evidenze viventi; pertanto si chiederanno ulteriori informazioni	presentazione della scheda 7 – Borgo diffuso.
Sezione 3 - Celebrazioni rituali Presenza di celebrazioni rituali tradizionali praticate nei borghi marinari selezionati, rappresentative dell'identità collettiva e individuate come elementi fondanti della comunità	Sì	No	Si conferma quanto già espresso per il Criterio 5 – Sezione 1 a riguardo la celebrazione delle Festa di Porto Salvo del 22 settembre.	
Sezione 4 - Espressioni tradizionali e spazi culturali Presenza di tradizioni musicali, coreutiche, drammatiche, verbali e ludiche (es. cialome e canti del mare) trasmesse entro dinamiche di elaborazione comunitaria storicamente stratificate; spazi identitari in cui si riconoscono le comunità e che hanno registrato eventi tali da sortire dinamiche di memorie collettive simboliche, o che si pongono quali scenari socioculturali storicamente identificati (es. mercati storici del pesce).	No	Sì	Dalla descrizione emerge una rappresentazione interessante riguardo alla tradizione musicale e coreutica, drammatica, verbale e ludica per la quale si chiederanno testimonianze ed altre evidenze.	Si chiederanno eventuali informazioni approfondite.
Sezione 5 - Tonnare fisse, costruzioni e manufatti tradizionali Presenza di luoghi in cui è possibile documentare la storica presenza di apprestamenti per la pesca del tonno rosso in cui sono presenti resti dei vecchi stabilimenti o edifici recuperati, oltre che le infrastrutture mobili necessarie alla pesca del tonno (es. sistema di reti e cavi); altre costruzioni tradizionali (es. Dammusi).	No	Sì	Dalla descrizione emerge ha un'antica tradizione nella lavorazione e conservazione del pesce azzurro, le cui testimonianze sono visibili nei resti, ancora visitabili. Ma si parla anche dei "Dammusi" di Lampedusa.	Si chiederanno eventuali informazioni approfondite.
Sezione 6 – Musei del mare Presenza di Musei del mare, luoghi che promuovono le tradizioni e la cultura del mare e della pesca siciliana.	---	---	---	---

Per il Nucleo di valutazione, 15/10/2024

Il Segretario
Leonardo Catagnano
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3,
comma 2, del D. Lgs. 39/93 e ss. mm. e ii.)